

# Bokcirkelkassar

## **Huset vid moskén av Kader Abdolah**

Om den mäktiga familj som under åttahundra år styr det mesta i staden Serejan i Iran. Men när shahen störtas och den islamiska revolutionen startar i slutet av 1970-talet förändras allt.

## **Morgon i Jenin av Susan Abulhawa**

När staten Israel utropas 1948 tvingas olivodlaren Yeheya Abulheya och alla andra i den palestinska byn bort till ett flyktingläger i Jenin. Hans barnbarn Ismael tas från familjen och växer upp som David Avram i en judisk familj. Om de mänskliga aspekterna på en av vår tids svåraste konflikter.

## **En halv gul sol av Chimamanda Ngozi Adichie**

Tvillingsystrarna Oalanna och Kainene är så olika man kan bli. Olanna flyttar ihop med sin stora kärlek, den politiskt engagerade Odennigbo, medan Kainene blir affärskvinna och möter engelsmannen Richard. När kriget bryter ut blir de alla offer för händelser som sliter sönder deras liv. Prisbelönt bok som utspelar sig i Nigeria.

## **Den vita tigern av Aravind Adiga**

Psykologisk thriller om den fattige pojken Balram från den indiska landsbygden som hoppas på ett bättre liv i storstaden New Dehli. Som chaufför till en rik man tar han första steget mot sin dröm. Går det att frigöra sig från sin kast och kan mord vara berättigat? Belönades med Booker-priset 2008.

## **Håpas du trifs bra i fängelset av Susanna Alakoski**

Anni och Sami är syskon. Deras uppväxt präglas av brist på pengar och mycket alkohol. Livet har trots det ordnat sig för Anni medan Sami sitter fast i missbruk. Under långa perioder har de ingen kontakt, men Anni slutar inte längta efter sin bror.

## **I köket av Monica Ali**

Gabriel Lightfoot är framgångsrik köksmästare på Imperial Hotel i London. Han är hängiven och noggrann, hård men rättvis mot personalen, som är en brokig samling människor från hela världen, var och en med sin egen historia att berätta – eller förtiga. En "riktig" roman, skarp och humoristisk.

### **Illusionernas bok av Paul Auster**

David Zimmer har just avslutat sin bok om den relativt okände stumfilmsregissören Hector Manns filmer när ha får ett brev från Hector. Det är bara det att Hector försvann spårlöst för sjuttio år sedan. Strax därpå står en ung kvinna utanför hans dörr och tvingar honom under pistolhot att följa med till New Mexico. Om ödets nyck och illusionens kraft.

### **Moderspassion av Majgull Axelsson**

Höststormar drar in över Arvika. För att rädda sig undan det hårda vädret tar några förbipasserande sin tillflykt till Sallys Café, i väntan på evakuering. I skuggan av ovädersnatten återges deras livsberättelser. En roman om föräldraskap i allmänhet, och moderskap i synnerhet. Om skuld och skam men också om längtan efter tillhörighet och gemenskap

### **Kalla det vad fan du vill av Marjaneh Bakhtiari**

Familjen Irandoust har lämnat Iran och flyttat till Sverige. Mötet med Det nya landet är inte alltid smärtfritt, men med envishet och en positiv inställning går allt, hoppas de.

### **Korparna av Thomas Bannerhed**

Vinnare av Augustpriset 2011. Det är Sverige, det är Småland, det är ett annat 70-tal. En pojke ser, med stigande skräck, sin lantbrukande far förtvivla över omständigheterna. De magra åkrarna ger inte tillräckligt, men trots att fadern plågats intill galenskapens rand av det tröstlösa slitet på gården är han som besatt av att sonen måste ta över och föra arvet vidare. Pojken räddar sig undan hos fåglarna.

### **Igelkottens elegans av Muriel Barbery**

Den vresiga portvakterskan Renée är lågutbildad men älskar de sköna konsterna. Tolvåriga Paloma är brådmogen, överbegåvad och försöker förgäves smälta in bland sina jämnåriga. Hon tänker ta livet av sig på sin trettonårsdag. De bådas liv korsas när en japansk affärsman flyttar in i deras fastighet i Paris välbärgade kvarter. Kritikerrosad bästsäljare.

### **Floder av röd jord av Natasha Illum Berg**

24 år gammal reste Natasha Illum Berg till Tanzania för att förverkliga sin dröm – att bli storviltsjägare. Men det var inte självklart att som kvinna bli accepterad i den mansdominerade jägarvärlden. Storslagen skildring av den östafrikanska naturen, om hur det är att stå öga mot öga med en attackerande buffel, om känslan att vakna upp med den ofantliga, stjärnbestrodda afrikanska natthimlen över sig.

### **Främlingen av Albert Camus**

Meursault är mannen som slumpen gör till mördare. Men i omgivningens ögon begick han ett minst lika stort brott när han inte grät på sin mors begravning. När han ställs inför rätta för att ha skjutit en man på stranden rullas hans förflutna upp, och alla hans tidigare handlingar vänds emot honom. I korta dramatiska satser laddas spänningen upp i detta mästerverk om sanning, rättvisa och förnuft.

### **Spill av Sigrid Combüchen**

En författare vid namn Sigrid Combüchen får ett brev från en läsare. Hedda, en gammal dam på spanska solkusten, känner igen sig på ett familjefoto som beskrivs i en av författarens böcker. Damen och författaren börjar brevväxla och bilden av den unga Hedda växer fram.

### **Påven Johanna av Donna Woolfolk Cross**

Den intelligenta och orädda unga Johanna trotsar det medeltida samhället och lär sig läsa och skriva. Hon ikläder sig den döde broderns identitet och i klostret utbildar hon sig till läkare och präst och lyckas dupera hela den katolska världen ända fram till påvestolen. Underhållande roman om en omstridd person och ett makalöst kvinnoöde.

### **Det man har och det man drömmer om av Cecilia Davidsson**

En ung kvinna återvänder till morföräldrarna i barndomsbyn. Hon grubblar över sin brutna förlovning. Skulle det ha kunnat bli på något annat sätt när den ena är djurrättsaktivist och den andra nöjesjägare med högerympatier? Författaren är uppväxt i Rottne.

### **Ett år av magiskt tänkande av Joan Didion**

"Livet förändras snabbt. Livet förändras på ett ögonblick. Man sätter sig ner för att äta middag och livet som man känner det tar slut." Alla drabbas vi någon gång. Personligt, osentimentalt och allmänmänskligt om kärlek, vänskap och inte minst sorg.

### **Älskaren av Marguerite Duras**

Självbiografisk bästsäljare som både filmats och tilldelats Goncourtpriset. Berättelsen om en passionerad kärleksaffär mellan en femtonårig fransyska och hennes kinesiske älskare. Miljön är ett kolonialt Vietnam.

### **Siri av Lena Einhorn**

Om Siri von Essen som bröt upp från man, barn och konventioner för att gifta sig med August Strindberg. Siri hade alltid velat bli aktris, men kunde som friherrinna inte så på en scen. Nu inleder hon en skådespelarkarriär. Parallellt skildras nyförälskelsen och den uppslitande skilsmässan från Strindberg.

### **Grand final i skojarbranschen av Kerstin Ekman**

När den välkända författaren Lillemor Troj en dag finner sig läsa manuset till en roman om sitt eget liv börjar marken gunga under henne. Den är skriven av en kvinna hon känner väl och som vill bli erkänd som författare. En uppsluppen lek med autofiktionens form och en vass skildring av det litterära livet.

### **Ett annat liv av Per Olov Enquist**

PO Enquist föds i byn Hjoggböle i norra Västerbotten. Han lämnar sin by, blir författare, reser långt. Allt går så bra, sedan går det mycket illa. Den 6 februari 1990 börjar ett annat liv. Boken handlar om detta.

### **Simon och ekarna av Marianne Fredriksson**

Simon växer upp som adoptivbarn, han är jude, i en arbetarfamilj i ett Göteborg som präglas av kriget. Hans pappa är socialdemokrat, arg och stark. Men det är modern som dominerar hemmet med sin trygghet och värme. Aktuell som film.

### **Underdog av Torbjörn Flygt**

Det är 70-tal. Bodil Kraft arbetar på strumpfabriken i Malmö och kämpar för att ge sina barn Johan och Monika en trygg framtid. Johan berättar historien som följer omdaning av vårt samhälle fram till nutid. Vinnare av Augustpriset 2001.

### **Hemligheten av Philippe Grimbert**

Självbiografisk berättelse om Philippe som föds efter andra världskriget. Föräldrarna är gymnaster medan deras son är vek och klen. Han uppfinnar Sim, en låtsaskamrat som är stark och kan slåss. En incident under en filmvisning av Förintelsen leder till att en mörk familjehemlighet avslöjas.

### **En dåre fri av Beate Grimrud**

Det är Eli som berättar. Hon bor ensam i sin lägenhet, och ändå inte. Espen, Emil och Erik finns också där. Deras röster har följt henne hela livet. Så småningom kommer också prins Eugen. Hennes terapeut kommer också, för att hjälpa henne att klara vardagen och vanligheten. Hon är periodvis inlagd på psykiatrisk avdelning, och i vården möter hon både omhändertagande och oförståelse. Elis vilja att leva och skapa är stor, men rösterna inom henne bråkar och stör. Ändå skriver hon hela tiden, gör film, reser och framträder på uppläsningar. Som författare röner hon framgång efter framgång, medan kampen mot sjukdomen pågår.

### **Water for elephants: bröderna Benzinis spektakulära cirkusshow av Sara Gruen**

Jacob Jankowki hamnade som ung pga en olyckshändelse på det tåg som var hem åt Bröderna Benzinis spektakulära cirkusshow. Det var i början av den stora depressionen. Här fanns Marlana, cirkusens ryttarinna, som var där för att hon blev kär i fel man, den stilige men grymme djurtränaren. Och här fanns elefanten Rosie.

### **Någon annanstans i Sverige av Hans Gunnarsson**

Utmed en väg någon annanstans i Sverige bor ett antal människor som är som folk är mest. De flesta av dem har fått sina törnar av livet, men de håller modet uppe och strävar på i sina liv. Över vägen vilar ett till synes orubbligt lugn. Men så drar en fullständigt osannolik kedja av händelser in över dem, tre människor dör under en och samma natt, och ingenting är sig mera likt.

### **Brev till en bokhandel av Helene Hanff**

1949 skriver Helene Hanff sin första beställning till antikvariatet på 84, Charling Cross Road i London. Det är början till en livslång vänskap med dem som arbetar där.

### **Himmelsdalen av Marie Hermansson**

Dalen mellan bergen i Schweiz är ett himmelrike på jorden. Eller i alla fall ett paradiset för människor med psykiska åkommor. Så ser det ut. Men varför är det då så förtvivlat svårt att ta sig därifrån?

### **Den utstötta av Sadie Jones**

Året är 1957 och den nittonårige Lewis Albright har precis släppts ut ur fängelset. Hans återkomst kommer inte bara att leda till en familjs sammanbrott utan till ett helt samhälles. En kompromisslös uppgörelse med den engelska efterkrigstidens förljugna förortsliv bakom välfyllda cocktailglas och inövade artighetsfraser.

### **Mats kamp av Mats Jonsson**

Föräldraskapet, mansrollen och problemen med att få vardagen som småbarnsförälder att gå ihop, är ständigt aktuella ämnen. I den självbiografiska *serieromanen* Mats kamp skildras de här sakerna på ett lika roligt som smärtsamt självutlämnande vis.

### **Min kamp av Karl Ove Knausgård**

Uppmärksam, prisbelönt och omdiskuterad självbiografisk roman. När berättaren får beskedet om faderns död inleds ett sorgearbete som sätter hela minnet på spel. Det som följer är ett hårt uppvaknande och en begravning av en far han aldrig kände.

### **Löwensköldska ringen av Selma Lagerlöf**

Romanserie i tre delar från en gångens tids Värmland. Ödessaga om den dyrbara guldring, som ägts av general Löwensköld på Hedeby och som han har med sig i graven. Den blir stulen och han får ingen ro förrän den återlämnats.

### **Vart tog den söta lilla flickan vägen av Åsa Lantz**

Yi Young är en dokumentärfilmare som nu tänker avslöja vad hon varit med om. Som femtonåring skickas hon från sin fattiga familj i Kina till Sverige med löfte om utbildning. Gripande, spännande och djupt upprörande om människosmuggling, slavarbete, om förälskade män och äregiriga föräldrar, som storföretagares cynism och myndigheters feghet.

### **Mullvaden av John Le Carré**

Spionromanernas spionroman. Nu filmaktuell. George Smiley är en knivskarp spion åt den brittiska underrättelsetjänsten mitt under kalla kriget. När en kollegas uppdrag går fruktansvärt fel, faller organisationen samman och Smiley avskedas. Det dröjer inte länge förrän han i hemlighet värvas tillbaka för att hitta den mullvad som man misstänker infiltrerat MI6.

### **Båten av Nam Le**

Hyllad och prisbelönt *novellsamling* som tar oss från Colombias slum till Teherans gator; från New York City till Iowa City; från en liten fiskeby i Australien till ett fartyg på Sydkinesiska havet. Med hjälp av en mångfald röster och perspektiv tar Le oss med till hjärtat av vad det innebär att vara människa, oavsett var i världen man befinner sig.

### **Dödssynden av Harper Lee**

Modern klassiker från 1960 om rasism och fördomsfullhet i amerikanska södern. Nioåriga Scout bor i en liten småstad i Alabama på 1930-talet. När en ung svart man blir anklagad för våldtäkt på en vit kvinna, åtar sig Scouts far försvaret. Det blir slutet på idyllen.

### **Paris-Dakar av Jens Liljestrand**

Novellsamling. De sju berättelserna skildrar mansrollen som ett spektakel och ett kraftprov, ett livsrally utan karta och kompass. Makt, status, faderskap – allt står på spel. Belönad med Vi:s litteraturpris.

### **Minnen av Torgny Lindgren**

Torgny Lindgren skriver sina minnen, som tillsammans bildar en berättelse. Vad som är sant och har hänt på riktigt kommer läsaren troligen aldrig att få veta. Och det är inte heller poängen. Minnet är som vi vet en högst otillförlitlig källa

### **Yarden av Kristian Lundberg**

Klass, klassresa – begrepp som här fylls med ett nytt och mycket konkret innehåll. I motsats till sin frånvarande far företar Kristian en omvänd klassresa, där åren med författandet plötsligt framstår som ett mellanspel. Han återvänder till den värld han en gång kom ifrån. Inte av nostalgiska skäl, utan för att det inte finns någon annan utväg.

### **Döden i Venedig/Tonio Kröger av Thomas Mann**

I Döden i Venedig åker kompositören Gustav von Aschenbach till en badort nära Venedig för att få lugn och ro. Han blir förälskad i en vacker yngling och drabbas av en besatthet som förebådar hans undergång samtidigt som Venedig, den döende staden, drabbas av pest. Den långa novellen Tonio Kröger handlar om motsättningen mellan konstnären och det borgerliga samhället.

### **Hetta av Ian McEwan**

Michael Beard, Nobelpristagare i fysik, känner att såväl yrkesliv som privatliv krisar och beslutar sig för att ge sin karriär en ny skjuts: han ska rädda världen från de hotande klimatförändringarna. McEwan är en av Englands största samtidsförfattare.

### **Nattåg till Lissabon av Pascal Mercier (pseud)**

Raimund Gregorius är lärare i klassiska språk vid läroverket i Bern. Efter ett oväntat möte med en kvinna vid en bro, tar han nattåget till Lissabon. Han tar med sig en bok som handlar om människan, konsten och livet. I Lissabon försöker han finna svaret på frågan vem författaren till boken är.

### **Tre apor av Stephan Mendel-Enk**

Samtidigt som den första intifadan utbryter i Israel är den judiska församlingen i Göteborg på väg att splittras. 13-årige Jacob befinner sig i konfliktens mitt. Ett knappt halvår efter hans Bar mitzva har hans föräldrar skiljt sig, mammans nya man har flyttat in i huset och morföräldrarna har slutat tala med varandra. Och det värsta är ännu inte över. I samma humortradition som Woody Allen och Jerry Seinfeld.

### **Död i gryningen av Deon Meyer**

Kriminalhistoria. En antikhandlare mördas. Det visar sig att han levt med falsk identitet och spåren leder bakåt i Sydafrikas nära och våldsamma historia. Skildrar ett samhälle som plågas av sitt förflutna och av snabba förändringar.

### **Döden & Co av Lukas Moodysson**

*Telefonen ringer strax efter midnatt, strax efter noll. Det är från sjukhuset.* När Lukas blir kallad till akuten tar han med sig schackspelet för att han och pappa ska kunna spela i väntan på utskrivningen. Det blir inte en natt för schack. Istället dör hans pappa.

### **Kärlek, vänskap, hat av Alice Munro**

Hyllad och ständig nobelpriskandidat. Noveller med kvinnor i centrum. Kärlek, äktenskap, tvåsamhet, otrohet är återkommande teman. Att läsa Alice Munro är lära sig någonting man aldrig tänkt på förut.

### **Kafka på stranden av Haruki Murakami**

Den femtonårige Kafka rymmer hemifrån och slår sig ner på ett bibliotek. Den bibliotekarie han träffar blir hans älskarinna. Det förekommer också en man som kan tala med katter, Johnnie Walker från whiskyflaskan och överste Sanders från Kentucky fried chicken.

### **Tre starka kvinnor av Marie Ndiaye**

Genom tre kvinnor får vi en berättelse om maktförhållanden: mellan Europa och Afrika, individ och samhälle, man och kvinna. Juristen Norah reser från sitt hem i Paris till sin far i Senegal. Fanta lämnar Dakar och sitt arbete som lärare och flyttar i Frankrike. Den unga änkan Khady försöker ta sig till Europa.

### **En dag av David Nicholls**

15 juli 1988. Emma och Dexter tillbringar en natt tillsammans efter examen från universitetet. Dagen efter måste de gå skilda vägar. Men var kommer de att vara 15 juli året därpå? Och alla år som följer?

### **Blonde av Joyce Carol Oates**

Ingen biografi men kanske den mest sanna skildringen av vår tids mest kända skådespelarikon Marilyn Monroe

### **Utrensning av Sofi Oksanen**

Aliide är en gammal kvinna på ett torp i Estland. För länge sedan orsakade hon att hennes syster deporterades till Sibirien. Den unga Zara har tagit sig från Vladivostok till Berlin där hon hamnat i prostitution och drogmissbruk. Strax efter murens fall rymmer hon och hittas av Aliide utanför torpet. Vinnare av Nordiska rådets litteraturpris 2010.

### **Kollektivt självmord av Arto Paasilinna**

Överste Kampainen och direktör Rollonen möts slumpartat i en lada, båda inställda på att ta sitt liv. I stället för att skrida till verket bestämmer de sig för tillsammans ge sig ut och samla ihop landets övriga självmordskandidater och utföra ett kollektivt självmord. Lyxbussen för dem genom Finland, Nord och Sydeuropa.

### **Fjärilen i min hjärna av Anders Paulrud**

Författaren skriver i sin anteckningsbok om tiden från det att hans fem tumörer på lungorna upptäcktes till den allra sista tiden i livet. Han sörjer sig själv och sitt liv, och prövar att vänja sig vid att allt en gång ska fortsätta utan honom. Ett gripande och osentimentalt avsked till livet.

### **En röd hjältinnas död av Xiaolong Qiu**

En vacker majdag hittas en naken kvinnokropp i en av Shanghais kanaler. Det visar sig vara liket av en anställd på ett varuhus och en av den kommunistiska regimens mönsterarbetare. Något så ovanligt som en deckare i kinesisk miljö och en fascinerande skildring av det moderna Kina.

### **Den stulna romanen av Nawal al-Sadawi**

Den faderlösa Zina överges vid födseln av sin mor. Hon växer upp som gatubarn och blir tack vare sin begåvning och charm en sångerska som avgudas av alla. Men så blir ledaren för en terroristgrupp förälskad i henne. Al-Sadawi är något av en galjonsfigur för kvinnorörelsen i arabvärlden och har suttit fängslad på grund av sitt författarskap.

### **Brott av Ferdinand von Schirach**

Elva noveller. Författaren är advokat och det är de fall han stött på i sitt yrke som inspirerat honom till berättelserna. För vilka brott det än är så är det människor som begår dem. Och von Schirach berättar om dem som ingen annan.

### **Sommarljus av Jón Kalman Stefánsson**

Ömsinhet, humor och romantik blandas i denna samtidsroman från den isländska västkusten. Bankkrisens Reykjavik är lika närvarande som folktrons småtroll.

### **Niceville av Kathryn Stockett**

När societetsflickan Skeeter på 1960-talet återvänder till hemstaden Jackson i Mississippi har något hos henne förändrats. Hon ser annorlunda på tillvaron. Tillsammans med två svarta kvinnor skriver hon en bok om staden som de kallar Niceville. Den handlar om diskrimineringen av de svarta, men också om deras drömmar.

### **Cirkeln av Mats Strandberg**

Engelsfors. Vackert namn, risig stad. Omgiven av djupa skogar där människor ofta går vilse och försvinner. Sex tjejer har just börjar gymnasiet. De har inget gemensamt förutom att en uråldrig ondska jagar dem. Höstterminen har just börjat när en elev hittas död på en skoltoalett. Alla förmodar att det var en självmord, alla utom de som vet sanningen. Kritkerrosad.

### **Hemsöborna av August Strindberg**

"Han kom som ett yrväder en aprilafton och hade ett höganäskrus i en svångrem om halsen" är den mest berömda inledningen i svensk litteratur. Om den självgode drängen Carlssons möte med Madam Flod och de andra skärgårdsborna på Hemsö.

### **En dåres försvarstal av August Strindberg**

”Det här är en förfärlig bok, det medger jag utan invändningar och med svidande ånger” skrev Strindberg själv i förordet. Skriven när äktenskapet med Siri von Essen råkat i kris och en av de stora kärleksromanerna i svensk litteratur.

### **Röda rummet av August Strindberg**

Strindbergs genombrottsroman som med ens gjorde honom till den mest diskuterade författaren. Från satir och berömd Stockholmskildring

### **I skuggan av Tingsten av Jill Tingsten Klackenberg**

Han var aldrig där. Det var problemet för dottern Kaj, som hela sitt liv försökte vara till lags. Kanske fastnade hon i en evig trotsålder i längtan efter sin pappa Herbert Tingsten, en av efterkrigstidens intellektuella giganter. Sitt inre tomrum fyllde hon med sprit och mer eller mindre svekfulla män.

### **Dumskallarnas sammansvärjning av John Kennedy Toole**

Modern klassiker. Huvudpersonen i boken, Ignatius J. Reilly, är en tragikomisk figur: matfrossare, B-filmsdyrkare, arbetsskygg och intellektuell. Osmaklig och osocial fäktas han mot allt och alla på sina irrfärder genom New Orleans.

### **Norrtullsligan av Elin Wägner**

En klassiker bland Stockholmskildringar. Utkom första gången 1908 men är lika aktuell i dag. Handlar om kontoristerna Elisabeth, Baby, Eva och Emmys vänskap, yrkesliv och förälskelser. I deras delade rum på Norrtullsgatan spirar upproret och en längtan efter ett annat sätt att leva.

### **Vara vit mans slav och helt andra dikter Sonja Åkesson**

Dikter.

Aldrig tidigare hade någon skrivit så tillgängliga och starka dikter. Hon skriver om livets alla vardagligaste vanligheter med absolut gehör och en språklig fulländning.

### **Bokpaket:**

#### **En vecka i Berlin av Benedict Wells/Stalinhusen av Ricarda Junge Tyskt paket nr 1.**

Två av den yngre generationens mest uppmärksammade tyskspråkiga författare.

#### **Förbrytare och förlorare av Felicitas Hoppe/Rika flickor av Silke Scheuermann. Tyskt paket nr 2.**

Två av de mest kända tyskspråkiga samtidsförfattarna.